

TOTAL MUSIC MEETING 2000 - 2008

Internationales Künstlerfestival für Improvisierte Musik

VORTRÄGE + PODIUMSGESPRÄCHE

In den Jahren 2000 bis 2008 präsentierte das TMM folgende Vorträge und Podiumsgespräche:

TOO MANY NOTES. COMPUTERS, COMPLEXITY AND CULTURE IN VOYAGER TMM 2001

Vortrag von Komponist und Posaunist George Lewis (USA)
(Clubraum Podewil)

VORTRAG + PODIUMSDISKUSSION MIT MUSIKERN TMM 2002

Vortrag von Dr. Peter Niklas Wilson (Hamburg) + Podiumsdiskussion
(wegen Krankheit kurzfristig abgesagt)

DIE WEISSE LEINWAND ZUM VERHÄLTNISS VON BILDENDER KUNST + IMPROVISierter MUSIK TMM 2003

Vortrag von Dr. Peter Niklas Wilson

(Peter Niklas Wilson verstarb leider wenige Tage vor seinem Auftritt in Berlin, auf den er sich - von seiner Krankheit bereits schwer gezeichnet - so gefreut hatte. Seine Lebensgefährtin, die Bassistin und Musikwissenschaftlerin Dr. Nina Polaschegg, nahm es dennoch auf sich, den bereits im Manuskript vorliegenden Vortrag zu referieren. Es war Peters Wunsch.)

MUSIC MAN'S DREAM A PERSPECTIVE ON THE WORK OF PAINTER AND JAZZMUSICIAN ALAN DAVIE TMM 2003

Lecture w/ slides and rare footage presented by Prof. Dr. Michael Tucker (University of Brighton)

HEARING THE COLOURS, DANCING THE HEARTSPACE TMM 2004

Lecture w/ slides, original art work and videos presented by Prof. Dr. Michael Tucker
(University of Brighton)
Berlinische Galerie

ÜBER IMPROVISATION & KOMPOSITION TMM 2004

Podiumsdiskussion

Leitung: Prof. Dr. Helga de la Motte (TU Berlin):

Mit: Hans-Joachim Hespos (Komponist/D), Prof. Michael Tucker (University of Brighton/GB),
Prof. Bertram Turetzky (Bassist + Professor an der University of Southern California, San Diego/USA)
Paul Plimley (Pianist/CANADA), Peter van Bergen (reeds/NL)