

Han Bennink



*“Fisch und Fahrrad
kommen mir erst an
dritter und vierter Stelle,
in den Sinn, wenn ich an
Holland denke.
An erster und zweiter
Stelle stehen Misha
Mengelberg und Han
Bennink.”*
(Steve Beresford)

www.icporchestra.com

Han Bennink

Geb. 1942 in Zaandam, Niederlande. Schlagzeuger, Multiinstrumentalist, Grafiker, bildender Künstler. Der Mitbegründer von ICP (Instant Composers´ Pool, zusammen mit Misha Mengelberg und Willem Breuker) ist der gefragteste Schlagzeuger Europas. Er ist ausgebildeter Grafiker und gestaltete die Cover zahlreicher Schallplatten und CDs. Als bildender Künstler arbeitete er mit verschiedenen Medien, in seinen Skulpturen verwendete er Fundstücke und zerbrochene Trommelstücke.

In jungen Jahren begleitete er seinen Vater, der in einem Symphonieorchester als Perkussionist tätig war (und auch Klarinette und Tenorsaxofon spielte) am Schlagzeug und arbeitete später in dessen Tanzkapellen. 1960 heuerte er auf einem Schiff der Holland-Amerika-Linie als Musiker an und kam so nach New York, wo er Ornette Coleman, John Coltrane, Aretha Franklin, Sonny Clark und Steve Lacy begegnete. Zwischen 1962 und 1969 begleitete er zahlreiche in Holland gastierende US-amerikanische Jazzgrößen, darunter Dexter Gordon, Sonny Rollins, und Eric Dolphy (Han war der Schlagzeuger auf dessen letzter Einspielung ´Last Date´, 1964). Er war Mitglied in einem Quartett um Mengelberg und den Altsaxophonisten Piet Noordijk, das 1966 mit großem Erfolg auf dem Newport Jazz Festival konzertierte. Eng verknüpft mit Benninks eigener Karriere ist die Ausrichtung und Entwicklung des Free Jazz in Holland, die stilbildend wurde und weltweit Beachtung fand.

Bennink wurde international bekannt u.a. im Trio mit Peter Brötzmann und Fred Van Hove, das zwischen 1970 und 1975 regelmäßig zusammenspielte. Er konzertierte in zahlreichen Duo-Formationen und machte Aufnahmen mit Derek Bailey, Don Cherry, Peter Brötzmann, Eugene Chadbourne und Misha Mengelberg, mit dem (und Willem Breuker) er auch das musikereigene Label ICP (Instant Composers Pool) gründete. Gemeinsam mit Mengelberg ruft er immer wieder das international besetzte ICP-Orchestra zusammen, in dem vor allem in Amsterdam lebende MusikerInnen zusammenspielen. Weitere herausragende Gruppen waren das ´Clusone Trio´ mit Michael Moore und Ernst Reijseger (das sich 1998 auflöste) sowie die Trios mit Ray Anderson und Christy Doran. Bennink tritt auch mit der Punkband ´The Ex´ auf.



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de

Han Bennink

Bennink ist berühmt für seine unkonventionelle Spielweise und Nutzung des Schlagzeugs – den Fuß auf den Trommeln, die Stöcke im Mund, das Zündeln am High hat . Alles, was er (vor)findet, dient ihm als Klangmaterial und Rhythmusquelle, und sei es eine Pizzaschachtel wie im Duo mit Eugene Chadbourne. Seit nunmehr 42 Jahren arbeitet er mit Misha Mengelberg und dem ICP Orchester zusammen. Aber er spielt weltweit auch mit einer Vielzahl höchst unterschiedlicher Musiker, mit jungen Pianisten wie Cor Fuhler und Michiel Sheen aus den Niederlanden, im Trio BBG mit Michiel Borstlap und Bassist Ernst Glerum, mit dem äthiopischen Trio von Mohammed ´Jimmy´ Mohammed, Mesele Asmamaw und Asnake Gebreyes, um nur einige zu nennen, und er arbeitet mit Tänzern, Schauspielern, Dichtern und Filmemachern. Han Bennink – ursprünglich ein Fluxuskünstler - hat Maßstäbe gesetzt, durch seine originäre Klangsprache und durch seine Kunst der Performance, die geprägt ist von seinem surrealen, abgründigen Humor. Han Bennink ist Träger des Europäischen Jazzpreises 2008. Umfangreiche Diskografie/Filmografie/Bibliografie.

<http://www.hanbennink.com>
<http://www.icporchestra.com>
<http://www.drummerworld.com>
<http://www.efi.group.shef.ac.uk>

Zum Weiterlesen:

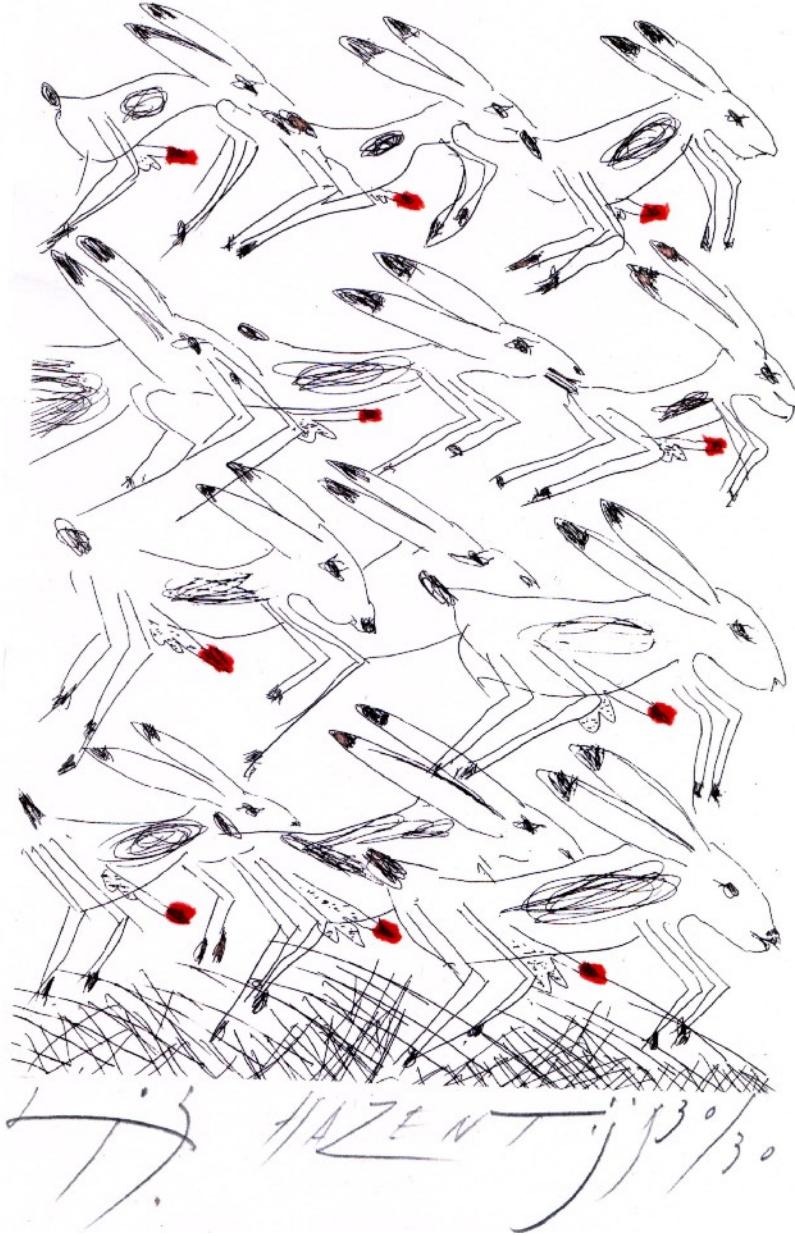


Kevin Whitehead: New Dutch Swing, New York: Billboard 1998
Ben van Mekick: Han Bennink cover art, Huis Clos 2008
Erik van den Berg: Han Bennink. De wereld als trommel, 2009



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de

Han Bennink



Radierung von Han Bennink zur Unterstützung des TOTAL MUSIC MEETING 2004
siehe TMM-Kunstedition/www.free-music-production.de/www.fmp-online.de



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de