

Gilles Corre



Gilles Corre

Geb. 1954 in Brest (Frankreich) ist Filmemacher, Photograph und Autor und lebt in Toulouse.

Studium und Promotion in Linguistik und Französischer Literatur. Danach Filmstudium am IDHEC (Institut des Hautes Études Cinématographiques) in Paris. Der unabhängige Dokumentarfilmer schreibt auch Krimis und Beiträge zum Jazz.

Filme:

- 2009 **REPORTS** (Film und Photos) über Malaria (im Auftrag der La Cité de Sciences für die Ausstellung „EPIDEMIK“)
- 2009 **DIABETES, A DEVELOPING DISEASE**
Über die Verbreitung von Diabetes in Entwicklungsländern, besonders in Afrika
- 2008 **A NEW BRIDGE**
Über die Ausbildung junger Mediziner aus osteuropäischen Ländern in Frankreich
- 2007 **CECI N'EST PAS UN JEU / THIS IS NOT A GAME** (Prix SCAM du meilleur documentaire, FIMAC 2007)
- 2006 **SOEUR DES OUBLIÉS** und **COEUR D'ENFANT / SISTER TO THE FORGOTTEN** and **FOR A CHILD'S HEART** (Prix de la meilleure communication audio-visuelle und Prix Spécial de la Réalisation, FIMAC 2006; nominiert in der Kategorie Mécénat, New York Festivals 2006)
- 2005 **LA BANQUE DES PAUVRES / THE BANK OF THE POOR** (Prix du film de Mécénat, FIMAC 2005)
Über Mikrokredite in Afrika
- 2004 **IGNACE DE LOYOLA** (TV France 3)
- 2003 **LA CITÉ DE VENTS / CITY OF THE WINDS** (Fipatel sélection 2003)
Portrait der zeitgenössischen Jazz- und Improv-Szene in Chicago
- 1999 **FEMMES DU JAZZ/WOMEN IN JAZZ** (FIPA d'or, Biarritz 2000)
- 1996 **DES OURS A L'HÔPITAL / ALASKA BEAR, THE WOUNDED LEGEND** (ARTE)
Untersuchung über Mythos und Wirklichkeit in Südost-Alaska
- 1993 **BUCAREST, GARE DU NORD / BUCHAREST, NORTH STATION** (FIPA Sélection, Cannes 1993, CANAL+) Über Straßenkinder in Rumänien



Gilles Corre

Books:

- 2008** Les chemins solidaires / Pathways of solidarity, Edition Harfang 2007
(Photoausstellung in gallery W, Paris, Februar 2008; Europa-Parlament Straßburg und
Französisches Kulturinstitut Mailand, Januar 2009)
- 2000** Saxo solo, Edition Baleine / Le Seuil (Kriminalroman)

