

Mary Oliver



www.oliverheggen.com

Mary Oliver

(Violine, Viola, Hardangerfiedel) Geb. in La Jolla, California, studierte sie an der San Francisco State University (Bachelor of Music), am Mills College (Master of Fine Arts) und an der University of California, San Diego, wo sie 1993 mit einer Forschungsarbeit über Theorie und Praxis der Improvisierten Musik promovierte.

Als Solistin spielt sie komponierte und improvisierte zeitgenössische Musik und führte Werke unter anderen von Richard Barrett, John Cage, Chaya Czernowin, Brian Ferneyhough, Joëlle Léandre, Liza Lim, George Lewis, Richard Teitelbaum und Iannis Xenakis auf. Als Improvisationsmusikerin arbeitete sie mit Han Bennink, Mark Dresser, Cor Fuhler, Jean-Charles François, Tristan Honsinger, Joëlle Léandre, George Lewis, Nicole Mitchel, Andy Moor, Misha Mengelberg, Evan Parker and Anthony Pateras.

Sie war auf zahlreichen internationalen Musikfestivals als Solistin und im Ensemble vertreten, unter anderen bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik, Donaueschinger Musiktage 2002, Bimhuis October Meeting, Vancouver and Toronto Festivals, Ars Electronica, Ars Musica, London Musicians Collective Festival, Münchner Biennale, Salzburger Festspiele und MaerzMusik Festival in Berlin. 1994 war sie Stipendiatin der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart, dank deren Großzügigkeit sie die Hardingerfiedel zu ihren Instrumenten zählen kann.

Seit zwölf Jahren lebt sie in Amsterdam, wo sie dort und international mit verschiedenen Ensembles spielt, wie dem berühmtem ICP-Orchestra, der Magpie Music and Dance Company, dem AACM Black Earth Ensemble, dem Scapino Ballet, dem Elision Ensemble, MAE, dem Het National Ballet und dem Xenakis Ensemble.

Derzeit unterrichtet sie an der Hogeschool voor Kunst, Media en Technology und ist Mitglied von ICP Orchestra, von Ammü (mit Han Bennink, Johanna Varner und Christofer Varner) und Magpie Dance Company. Jüngste Projekte mit 6 th Room, der Lichtdesignerin Ellen Knops und dem Tänzer Michael Schumacher sowie mit Trio!, dem Klarinettenisten François Houle, dem Kontrabassisten Torsten Muller und der Cellistin Johanna Varner. (siehe auch: <http://www.icporchestra.com>)

Das Konzert von Oliver / Delius / Bennink wird unterstützt von der Botschaft der Niederlande



**Koninkrijk
der Nederlanden**



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de