

# Carl-Ludwig Reichert



© Marion Weber

## Carl-Ludwig Reichert

Geb. 1946 und aufgewachsen in Ingolstadt. Lebt in München. Schriftsteller, Musiker und Privatgelehrter. Studium der Literaturwissenschaft und Altphilologie. Freier Mitarbeiter des Bayerischen Rundfunks als Autor, Moderator und Regisseur seit 1970 (Bayern 2, Zündfunk, Bluessession, Nachtsession). Publikationen zur Jugend- und Popkultur. Literarische Texte (mund-art-lyrik, pop-prosa). Rundfunksendungen; Hörspiele (u.a. ´Schluss mit lustig! Kleine Chronik des deutschsprachigen Humors´). Biographien (u.a. Zappa) und Sachbücher (u.a. Red Power, Blues, Folk). Veröffentlichungen zur Kultur- und Literaturgeschichte (u.a. zu Arno Schmidt in Chobot (Hg.): Genie & Arschloch, Molden 09 und Schillers ´Geisterseher´ in Imprimatur 09. Übersetzungen (u.a. Jim Morrison, Bob Marley, Paul McCartney). Mitbegründer der mobilen Freak-Show ´Hundertfleck´ (1976 bis ca. 2005) und Teilnehmer bei ´Umsonst und Draußen´. Schallplatten/CDs mit Sparifankal und Dullijöh. Spielt derzeit als Sänger und Gitarrist mit Wuide Wachl. Aktuelles Album: babbalababb (2007).

- Sparifankal: Rockband mit bayerischen Texten
- Dullijöh: Bayerische akustische Band
- Wuide Wachl: Münchner Band

## Bücher (Auswahl):

Folk. Von Joan Baez bis Adam Green, dtv Verlag 2008  
Marieluise Fleißer, dtv Verlag 2001  
Blues. Geschichte und Geschichten, dtv Verlag 2001  
Frank Zappa, dtv Verlag 2000  
Bürgerliche Boheme (zus. mit Oscar A.H. Schmitz, Monika Dimpfl), Weidle Verlag 1998  
Lieber keinen Kompaß als einen falschen, A-1-Verlag 1997  
Bayern (zus. mit Axel Schenck, Georg Kürzinger, Carl Amery), C.J. Bucher Verlag 1993; frz. Ausgabe (La Bavière) 1997  
Pop Alphabet 1993/1994 (zus. mit Karl Bruckmaier, Thomas Meinecke, Ulrich Bassenge, BR 1995  
Rockmusik. Ein Handbuch zum kritischen Verständnis (zus. mit Tibor Kneif), Rowohlt TB-V 1991  
Umsturz in München. Schriftsteller erzählen die Räterepublik (zus. mit Herbert Kapfer), Weismann Verlag 1990



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin  
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication  
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin  
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | [www.free-music-production.de](http://www.free-music-production.de)

# Carl-Ludwig Reichert

Fans, Gangs, Bands. Ein Lesebuch der Rockjahre (Hg.), Rowohlt Tb-Verlag 1985  
Rock Session III (zus. mit Klaus Humann), Rowohlt TB-V 1984  
EuroRock. Länder und Szenen. Ein Überblick (zus. mit Klaus Humann), Rowohlt TB-V 1981  
Rock Session 4. Magazin der populären Musik. 80er Rock (zus. mit Klaus Humann), Rowohlt TB-V 1980  
Rock Session 3: Magazin der populären Musik (zus. mit Klaus Humann), Rowohlt 1979  
Bob Marley – Rasta, Reggae, Rebellion (zus. mit Henderson Darymple und Ingeborg Schober), Trikont Verlag 1977  
Alte baierische Schmankerln, Horatio Verlag 1977  
Red Power. Indianisches Sein und Bewußtsein heute, Piper Verlag 1974  
Die Ducks – Psychogramm einer Sippe (zusammen mit Michael Czernich und Ludwig Moos als Grobian Gans), Rowohlt Verlag 1970  
Ein Walroß macht noch keinen Spätherbst, Willing Verlag 1970  
Neue & alte Kinderspiele für brave & böse Kinder, Willing Verlag 1969

## Übersetzungen:

Asterix auf münchenerisch 2: BD 52, 2003  
Asterix auf bairisch 3: Graffd wead!, Bd. 35, 2000  
Paul McCartney: Many Years From Now. Übersetzt von Fritz Schneider und Carl-Ludwig Reichert, Rowohlt Verlag 1998, rororo Paperback 2000  
Chris Salewicz: Bob Marley. Übersetzt von CLR, Heyne Verlag 1995  
Vine Deloria jr.: We Talk, You Listen: New Tribes, New Turf, 1974. Herausgegeben und übersetzt von Claus Biegert und Carl-Ludwig Reichert: Nur Stämme werden überleben, Lamuv-Verlag 1994

## Hörspiele(Auswahl):

Dass ich nicht lache. Kleine Chronologie des deutschsprachigen Humors (3-teilig), 2004  
Nachts. Wach, 1996 (Basierend auf ´Nachtwachen´ von Bonavenura, 1815). Mit Ute Wassermann, Christian Brückner und Mic Oechsner  
anti. a.r.w. Fassbinder Portrait, Hörverlag 1995

## Theaterstück:

Ingolstadt zum Beispiel: Franz und Frieda suchen ihr Glück (UA Mai 2003, Werkstattbühne Ingolstadt)

## Vinyl/CDs:

Wuide Wachtl: Babbalababb, 2007  
Roots & Routes. Die BR-Konzerte 2003, BRW 2004  
Sparifankal: Dahoam is wo andas, 2004  
Der Klang der frühen Jahre. Das Beste von Kuckuck Schallplatten 1970- 1973  
Ein Komet ist ein schmutziger Schneeball (Musik von 1976-1997. 149 Minuten aus der deutschen unabhängigen Rockgeschichte)

<http://www.calur.de>

<http://www.br-online.de>



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin  
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication  
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin  
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | [tmp-schleif@gmx.de](mailto:tmp-schleif@gmx.de) | [tmp-ermer@gmx.de](mailto:tmp-ermer@gmx.de) | [www.free-music-production.de](http://www.free-music-production.de)