

Jytte Rex



© Rosemarie Rex

Jytte Rex

Geb. 1942 in Dänemark. Filmregisseurin, Kamerafrau, Produzentin, Malerin, Fotografin. Studium an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen; Abschluss 1969. Jytte Rex´ Filme, Bilder und Fotografien wurden weltweit gezeigt. Ihre Filme, so schreiben Kritiker, erinnern in ihrer Intensität an die Arbeiten von Andrej Tarkowski. Andere bezeichnen ihre Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme als experimentell und feministisch. In der Tat hat Jytte Rex in den 60er und 70er Jahren einen großen Beitrag in den Debatten der Frauenbewegung geleistet. Man sagt ihr u.a. auch nach, bereits 25 Jahre vor Lars von Trier´ ´Dogma´ - Filme realisiert zu haben...

Sie wurde für ihre Arbeiten vielfach ausgezeichnet, darunter mit dem Anne Marie Telmanyi Preis, Henning Larsen Grant, Eckersberg Medaille, Skovgaard Medaille, Thorvaldsen Medaille, Life Time Award of the Danish Arts Foundation, Special Awards of Odense Film Festival (Bester Dokumentarfilm 2002/PALLE NIELSEN - MIG SKAL INTET FATTES und 2003 für FLODEN), Bodil Preis der dänischen Filmkritik (für DEN ERINDRENDE), Robert Award der Dänischen Filmakademie.

Filmographie:

- 2007 **PELLE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN: MUSIKKEN ER ET MONSTER**
- 2004 SILKEVEJEN (SILKROAD)
- 2003 FLODEN (THE RIVER) (Teheran Short Film Festival 2004)
- 2002 PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES
- 1998 INGER CHRISTENSEN – CIKADERNE FINDES (INGER CHRISTENSEN – CICADAS EXIST)
- 1992 PLANETENS SPEJLE (MIRRORS OF THE PLANET)
- 1989 ISOLDE (Tokyo International Film Festival 1990)
- 1985 DEN ERINDRENDE (THE MEMORIOUS) nach zwei Erzählungen von Jorge Luis Borges
- 1981 BELLADONNA (Berlinale, Sektion Panorama 1982)
- 1979 ACHILLESHAELN ER MIT VABEN (ACHILLES´ HEEL IS MY WEAPON)
- 1977 VERONIKAS SVEDEDUG (VERONICA´ S VEIL)
- 1971 TORNEROSE VAR ET VAKKERT BARN
SLEEPING BEAUTY WAS A LOVELY CHILD



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de

Jytte Rex

Bücher und Kataloge:

- 2006 DOBBELTGAENGER
- 2000 LIMBO: TOLV BILLEDSUITER (12 Bilderfolgen)
- 1995 MALERIER-TEGNINGER (PAINTINGS, DRAWINGS)
- 1989 FIGUR OG RUM (FIGURE AND SPACE) Zeichnungen
- 1987 PEDIGREES (Fotos)
- 1986 STAMTAVLER (FAMILY TREE)
- 1982 BJAELKEN I OJET (THE BALK IN THE EYE) 80 Zeichnungen
- 1978 JEG HAR IKKE LUKKET ET OJE – EN BILLEDROMAN (I HAVEN´T SLEPT A WINK)
- 1972 ASKE, TID OG ILD – FRA ET GLEMT TERRAEN (ASHES, TIME, FIRE) Fotos & Text
- KVINDERNES BOG (THE WOMEN´S BOOK)

Ausstellungen:

- 2007 Contemporary Danish Photography, FotoFest Houston, TX (Gruppenausstellung)
- FLODEN – DER FLUSS Fotografien und Zeichnungen, bildkultur/galerie Stuttgart
- Distant Relations – kunstpraksis i en global kultur, Museet for Samtidskunst, Roskilde (Group Show)
- 2005 Scandinavian Photography 2 – Denmark, Faulconer Gallery, Grinnell (Gruppenausstellung)
- 2004 THE RIVER, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg; Danish Cultural Institute, Edinburgh
- Generations On the Move, Viper International, Basel (Gruppenausstellung)
- 2003 THE RIVER, Museet for Samtidskunst, Roskilde

Seit 1973 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, darunter im Roskilde Museum für zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Nordjütland, Kunstmuseum Schloß Brundlund, Dänisches Kulturinstitut, Edinburgh. Arbeiten von ihr befinden sich in der New Carlsberg Foundation und in der Copenhagen Copper Collection, im Odense Photo Museum und im Kunstmuseum Nordjütland. Einige ihrer Gemälde zieren sogar die Wände der Königssuite im Kopenhager Flughafen CPH.

Zum Weiterlesen empfohlen:

Mette Hjort, Ib Bondebjerg (Hg.): The Danish Directors. Dialogues on a Contemporary National Cinema, Intellect Books, Portland, Oregon, 2000

<http://www.dfi.dk>

<http://www.imdb.de>

