

THE SOUND OF GLARUS Deutschland/Finnland/Schweiz 2009



THE SOUND OF GLARUS Ein Film von Mika Kaurismäki

Buch: Marco Forster, Uwe Dresch, Mika Kaurismäki

Kamera: Jacques Cheuiche

Mitwirkende: Martin & Trix Lehmann, Walter & Peter Keiser, Jodelclub Glärnisch, Tambouren von Näfels, Billy Cobham, Willy Walter, Swiss Mix

Musik: Martin Lehmann, Marwish Band, Swiss Mix, Willy Walter, Tambouren von Näfels, Jodelclub Glärnisch mit Annarosa Streiff und Kurt Annen

Ton: Uwe Dresch

Schnitt: Uwe Dresch, Oli Weiss, Christian Krämer

Farbbestimmung: Roger Kleiber

Produktion: Uwe Dresch Film Ltd.

Produzent: Uwe Dresch

Co-Produktion: Marianna Films OY (Finnland), Marco Forster Productions (Schweiz)

Deutschland/Finnland/Schweiz 2009, 50 min., Farbe, OF (Schweizerdeutsch mit engl. UT)

HD Cam Sound: 5.1. Surround

In Anwesenheit von Produzent Uwe Dresch und den Jodel-Protagonisten Annarosa Streiff und Kurt Annen



WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

25. - 28. Juni 2009

Konzerte - Filme - Ausstellungen - Gespräche

Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin

Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication e.K.

Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin

T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de

THE SOUND OF GLARUS Deutschland/Finnland/Schweiz 2009



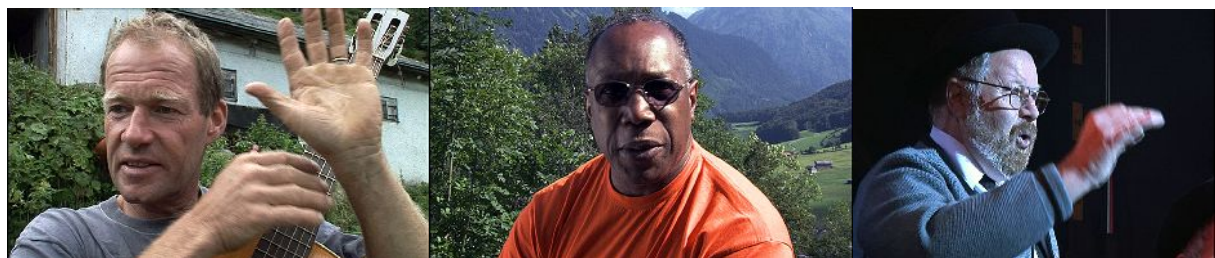
Was hat Schweizer Käse mit Weltmusik zu tun? Was macht der weltbekannte Schlagzeuger Billy Cobham in den Schweizer Bergen? Ist Alphornblasen eine Atemtherapie? Und was ist ein Doppeljodler? All diese Fragen werden in THE SOUND OF GLARUS beantwortet.

So zeigt die Musikedokumentation von Mika Kaurismäki auf eindrucksvolle und manchmal skurril anmutende Weise dem Zuschauer auf, wie universell die Sprache der Musik ist. Musik bedarf keinerlei Erklärung, was richtig oder falsch, gut oder schlecht sei. Jede Art von Musik hat ihre Berechtigung und reflektiert individuell die jeweils eigene Kultur.

Der Film begleitet die Auseinandersetzung mit Volks- und Weltmusik beispielhaft anhand der Begegnung eines Mundharmonika spielenden schweizerischen Ziegenhirten, mit renommierten schweizerischen Musikern und Weltstar Billy Cobham, die eigene Arrangements von traditionellen Volksweisen ausarbeiten und spielen. So entspinnt sich eine lebhaft und kreative Diskussion über Weltmusik. Globalisierung einmal anders...

Bei einem Open-Air Konzert werden alle Musikrichtungen auf der Bühne vereint, variantenreich und genauso vielfältig wie die Menschen, die die Musik spielen – lebendige Traditionen, die ein dankbares Publikum begeistern.

www.udfilm.com



WHAT MAKES MUSIC LAUGH?

25. - 28. Juni 2009

Konzerte - Filme - Ausstellungen - Gespräche

Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin

Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication e.K.

Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin

T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | ttmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de