

Christian Braad Thomsen



Christian Braad Thomsen

Geb. 1940 in Dänemark. Lebt in Kopenhagen. Filmregisseur, Autor, Produzent, Dozent.

Studium und Abschluss (1969) an der Dänischen Filmhochschule. 1970 Gründung der Kollektiv Film ApS. Von 1997 bis 2003 Mitglied des Statens Kunstfonds; von 1997 bis 2005 Leiter des Odense International Film Festival. Auszeichnung des Danish State Artists Council für sein Lebenswerk.

Von 12. - 18. Juli 2009 Leiter eines Sommerseminars über das Werk Fassbinders am EFC (European Film College) in Ebeltoft, Jutland (Dänemark).

Zu seinen Spielfilmen gehören: STAB IN THE HEART (Spezialpreis der Jury, San Remo Festival 1981), LADIES ON THE ROCKS (Preis für die beste Regie, Atlantic Film Festival 1983), THE BLUE MONK (Carl Th. Dreyer Preis 1998). Sein Dokumentarfilm FLOWERS OF MEMORY wurde 1991 mit dem Großen Preis des Dänischen Kurzfilmfestivals ausgezeichnet; 1996 erhielt er für KAREN BLIXEN - STORYTELLER den Preis für den Besten Portraitfilm Film des Dänischen Kurzfilmfestivals.

Zwischen 1971 und 2006 veröffentlichte er 29 Romane und Bücher, darunter wegweisende Arbeiten über Rainer Werner Fassbinder (englische Ausgabe 1991 bei Faber and Faber), Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini, Alfred Hitchcock, La Nouvelle Vague, Bob Dylan, Sigmund Freud, u.a.

<http://braadthomsen.tripod.com>

Spielfilme:

- 1998 THE BLUE MONK (Carl Th. Dreyer Preis, Dänemark)
- 1983 LADIES ON THE ROCKS (Preis für die Beste Regie, Atlantic Film Festival)
- 1981 STAB IN THE HEART (Spezialpreis der Jury, San Remo Festival)
- 1979 DREAM 'S DONT MAKE NOISE WHEN THEY DIE
- 1977 CHILDREN OF PAIN
- 1976 WELLSPRING OF MY WORLD
- 1971 DEAR IRENE

Dokumentarfilme:

- 2006 **MARILYN MAZUR – QUEEN OF PERCUSSION**
- 2002 THE VOICE OF IRAN – MOHAMMAD REZA SHAJARIAN – THE COPENHAGEN CONCERT 2002
SVEND ÅGE MADSEN – AT FORTÆLLE MENNESKENE
- 1999 MORTEN KORCH – SOLSKIN KAN MAN ALTID FINDE
- 1996 KAREN BLIXEN – STORYTELLER (Preis für den besten Dokumentarfilm, Dänisches Kurzfilmfestival)



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de

Christian Braad Thomsen

- 1991 FLOWERS OF MEMORY (Preis für den besten Dokumentarfilm, Dänisches Kurzfilmfestival)
- 1980 THE ONE YOU LOVE
- 1976 WELLSPRING OF MY WORLD
- 1972 THE NEST BOX
DUSAN MAKAVEJEV
RAINER WERNER FASSBINDER
JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
- 1971 THE SQUATTER TRILOGY

Filmbücher:

- 2000 Dream Films (100 of the Best Films of the 20th Century)
- 1998 Sickness Transformed Into Beauty (Diary of The Blue Monk)
Pasolini
- 1994 The Camera as Pen: The New Wave in French Cinema (François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Eric Rohmer, Jacques Rivette)
- 1993 Snapshots: Film, Politics and Psychoanalysis
- 1991 Fassbinder: The Life and Work of a Provocative Genius
- 1990 Hitchcock. His Life and Films
- 1988 The Non-Reconciled: Luis Buñuel, Robert Bresson, Andrej Tarkowskij, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini, Jean-Marie Straub
- 1973 Political Film Making
- 1971 Godard – From Gangsters to Red Guardists

Andere Bücher:

- 2006 Focus on Freud (red. Ole Andkjær, Christian Braad Thomsen, Bente Petersen)
- 1990 Heritage and Debt (Kindheitserinnerungen)
- 1988 The Prodigal Son (Roman)
- 1985 The Rose and the Gypsy (Kinderbuch)
- 1984 Freud. Sigi the Conqueror (Biografie)
- 1983 The Lust and the Law (Essays über Psychoanalyse)

Import wegweisender Filme durch Kollektiv Film ApS / Christian Braad Thomsen

Herbert Achternbusch / Chantal Akerman / Joaquim Pedro de Andrade / Theo Angelopoulos / Walter Bockmayr / Robert Bresson / Jutta Brückner / Patrice Chéreau / Terence Davies / Jacques Doillon / Marguerite Duras / Jean Eustache / R. W. Fassbinder / Jean-Luc Godard / Wolf Gremm / Ruy Guerra / Reinhardt Hauff / Leon Hirschman / Alfred Hitchcock / Aline Isserman / Mike Leigh / Jiri Menzel / Dusan Makavejev / Karoly Makk / Rob Nilsson og John Hanson / Hector Oliveira / Nagisa Oshima / Pier Paolo Pasolini / Artavaz Pelichan / Maurice Pialat / Michael Powell / Frank Ripplloh / Jacques Rivette / Glauber Rocha / Eric Rohmer / Josef Rödl / Li Shaohong / Jean-Marie Straub / Jan Troell / Margarethe von Trotta / François Truffaut / Tom Tykwer / Andrej Wajda / Orson Welles / Terry Zwigoff

Preise und Auszeichnungen (Auswahl):

- 1999 Carl Th. Dreyer-prisen for det samlede virke inden for filmkunsten
- 1996 Prisen for bedste portrætfilm på Den Danske Film- og Videofestival for Karen Blixen - Storyteller
- 1992 Statens Kunstfonds livsvarige ydelse fra
- 1991 Prisen for bedste dokumentarfilm på Den Danske Film- og Videofestival for Hvor mindets blomster gror
- 1990 Champagnelegatet, Victor B. Andersen's maskinfabrik
- 1984 Prisen for bedste instruktion på Atlantic Film Festival for Koks i kulissen
- 1982 Juryens specialpris på San Remo Film Festival for Kniven i hjertet

