

Carl-Ludwig Reichert



© Marion Weber

Carl-Ludwig Reichert

Born in 1946 and raised in Ingolstadt, Germany. Lives in Munich. Writer, musician, scholar. Studied literature and classical philology. Freelancing at Bavarian radio as author, presenter and director since 1970 (Bayern 2, Zündfunk, Bluessession, Nachtssession). Published many books on adolescent and pop-culture, literary texts (vernacular poems, pop-prose); radio-features and radio plays (´Schluss mit lustig! Kleine Chronik des deutschsprachigen Humors´); biographies (Frank Zappa, Marieluise Fleißer) and non-fiction books (Red Power, Blues, Folk). Has widely published on subjects of the history of culture and literature (Arno Schmidt, in Chobot (ed.): Genie & Arschloch, Molden 09 and Schiller´s ´Geisterseher´ in: Imprimatur 09). Translations (Jim Morrison, Bob Marley, Paul McCartney). Co-founder of the mobile Freak-Show ´Hundertfleck´ (1976 - 2005) and contributor to ´Umsonst und Draußen´. Svinyl and CD´s with groupings like ´Sparifankal´ and ´Dullijöh´. Member of ´Wuide Wachl´, a Munich based band where he serves as vocalist and guitarist. Latest release: babbalababb (2007).

- Sparifankal: a rock band with Bavarian lyrics
- Dullijöh: Bavarian acoustic band
- Wuide Wachl: Munich based band

Books (selection):

- 2008 Folk. Von Joan Baez bis Adam Green, dtv Verlag
2001 Marieluise Fleißer, dtv Verlag
Blues. Geschichte und Geschichten, dtv Verlag
2000 Frank Zappa, dtv Verlag
Asterix bairisch 3: Graffd wead!
1997 Lieber keinen Kompaß als einen falschen, A-1-Verlag
Carl Amery, Carl-Ludwig Reichert et al.: Bayern, Buchner Verlag 1994; French edition (La Bavière)
1985 Fans, Gangs, Bands. Ein Lesebuch der Rockjahre (ed.), Rowohlt Tb-Verlag
1977 Alte baierische Schmankerln, Horatio Verlag
1974 Red Power, Piper Verlag



Carl-Ludwig Reichert

- 1970 **Die Ducks – Psychogramm einer Sippe (together with Michael Czernich and Ludwig Moos aka Grobian Gans), Rowohlt Verlag**
Vine Deloria jr.: New Turf, New Tribes. Translated by Claus Biegert and Carl-Ludwig Reichert, Lamuv-Verlag
Ein Walroß macht noch keinen Spätherbst, Willing Verlag
- 1969 **Neue & alte Kinderspiele für brave & böse Kinder, Willing Verlag**

Translations:

- 2000 **Paul McCartney: Many Years From Now. Translated by Fritz Schneider and Carl-Ludwig Reichert,**
1998 **Rowohlt Verlag 1998, rororo Paperback 2000**
1995 **Chris Salewicz: Bob Marley, Heyne Verlag**

Radio plays (selection):

- 2004 **Dass ich nicht lache. Kleine Chronologie des deutschsprachigen Humors (3 parts)**
1996 **Nachts. Wach (based on ´Nachtwachen´ by Bonavenura, 1815). Featuring Ute Wassermann, Christian Brückner and Mic Oechsner**
1995 **anti. a.r.w. Fassbinder Portrait, Hörverlag**

Theatre piece:

- 2003 **Ingolstadt zum Beispiel: Franz und Frieda suchen ihr Glück**
(premiered in May 2003 at Werkstattbühne Ingolstadt)

Vinyl/CD´s:

- 2007 **Wuide Wachl: Babbalababb**
2004 **Sparifankal: Dahoam is wo andas**
2003 **Roots & Routes. Die BR-Konzerte 2003, BRW 2004**
Der Klang der frühen Jahre. Das Beste von Kuckuck Schallplatten 1970- 1973
Ein Komet ist ein schmutziger Schneeball (Music of 1976-1997. 149 minutes of German independent Rock history)

<http://www.calur.de>

<http://www.www.br-online.de>



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de